3-D Since 1956

Hugo de Wijs and son.
Stereoscopic Photography
and 3-D supplies

Populierstraat 44, 4131 AR Vianen, Netherlands,
Tel/Fax. +31 347-372242
www.dewijs-3d.com

Gebruiks aanwijzing voor de 3-D macrolens voor spiegelreflex camera's

De 24x18 mm. half kleinbeeld 3-D (stereoscopische) macrolens kan, met gebruik van de internationaal gestandaariseerde T2 adapterring, op de meest bekende spiegelreflex kleinbeeld camera's gemonteerd worden. De T2 adapterring is met 2 componentenlijm op de lenshouder geplakt en is moeilijk te verwisselen voor een ander cameratype.

De 3-D macrolens is fixed focus. Dat betekend dat U de lens voor maar één beeldformaat en opname afstand kunt toepassen. Iedere opname afstand en beeldformaat heeft zijn eigen specifieke lensbasis waardoor het stereoscopisch effect de meest natuurlijke indruk weergeeft.

De 3-D macrolens verwezenlijkt een zeer grote scherptediepte en is alleen te gebruiken in combinatie met een relatief sterke flitslamp.

De vaste lensopening (diafragma) is zodanig groot (F=± 60) dat met de 64 (50) ASA film en 1/125 of 1/60 sluitertijd de achtergrond in de dia (onderbelicht) zwart wordt. Hierdoor is er geen onrustige en onscherpe achtergrond op de dia te zien.

Bij de 3-D macrolens heeft U altijd een flitser nodig. Aangezien het diafragma klein is en de filmgevoeligheid laag 64 (50 ASA) moet de flitslamp minimaal een richtgetal van 36 (100 ASA) hebben. Omdat iedere type macrolens een eigen specifieke flitslichtsterkte vereist, moet de lichtsterkte van de flitslamp variabel instelbaar zijn (variopower). Voor de lichtsterkten van Full, ½, ¼, 1/8 en 1/16 dient de flitser op 'manual' te worden ingesteld zodat de ingebouwde computerlichtmeting niet functioneerd.

Om snel en eenvoudig levende insecten in 3-D te kunnen fotograferen is het handig om de camera + flitslamp op een pistoolhandgreep te bevestigen en een lange draadontspanner te gebruiken.

Camera gereedmaken:

- Plaats een 25, 50 of 65 ASA film in de camera. Dit garandeerd een hoge scherpte in het beeld (100 ASA tekend niet scherp genoeg).
- Monteer de camera, de handgreep en de flitserbeugel aan elkaar d.m.v. de cameraschroef.
- Monteer de draadontspanner aan de camera body.
- Monteer de macrolens aan het camera huis.
- Monteer de flitser op de flitserbeugel. De flitser moet een minimaal richtgetal van 36 (100 ASA) hebben en een variabel instelbare lichtsterkte (variopower)
- Richt de flitser op het midden van het beeldkader dat bepaald wordt door de in een U gebogen draadframe zoeker.

Het richten van de macrolens op een onderwerp:

- Het U vormige draadframe geeft het te fotograferen beeldvlak aan.
  Richt de U vormige zoeker op het onderwerp, zodanig dat het onderwerp binnen de U vorm zoeker zicht baar is. De hoogte van het onderwerp wordt bepaald door de hoogte van de U vormige zoeker.
- De U vormige zoeker geeft ook het begin van het scherpte gebied aan, zie hiervoor de specificaties van de gebruikte macrolens waar het scherptegebied eindigd.

Macrolens voor de eerste keer gebruiken:

- Maak met elk type macrolens proefopnamen met verschillende flitservermogen instellingen om zo de optimale belichting voor een bepaalde combinatie van macrolens, filmgevoeligheid en flitser te bepalen. Doorloop alle handmatig instelbare lichtsterkten van Full, ½, ¼, 1/8 en 1/16.
  De sluitertijd van de spiegelreflex camera wordt ingesteld op de flitserstand van 1/125 of 1/60 seconde en heeft verder geen invloed op het resultaat.
  Kies voor deze testopnamen zowel donkere als lichte onderwerpen met verschillende kleurcombinaties bijvoorbeeld rood-groen - blauw-geel en wit.
- De belichtings hoeveelheid houd verband met de kleur van het onderwerp en dient zodanig te worden gekozen dat het onderwerp van voor tot achter goed verlicht is. Na het scherpte gebied moet de lichtintensiteit van de flitser dusdanig afgezwakt zijn dat de onscherpe achtergrond zwart afsteekt en het beeld niet verstoord.
- Tijdens deze testopnamen dient U een nauwkeurige registratie bij te houden van de ingestelde flitsersterkte en de daarbij behorende filmnummering.
- Laat de film ontwikkelen en bepaal met bovengenoemde argumenten de beste instelling van de flitser.
- Schrijf de gekozen instelling van de flitser en de gebruikte filmtype op een sticker en plak deze, als geheugensteuntje, op de achterzijde van het macrolens reflectievlakje.

Macrolens normaal gebruiken:

- Monteer de macrolens op het camerahuis.
- Richt de flitser op het midden van de U vormige draadframezoeker.
- Stel de flitser in op de al eerder gekozen instelling voor deze macrolens en het gebruikte filmtype.
- Voor lichtere of donkerder onderwerpen kunt U eventueel de lichtintensiteit van de flitser verminderen of vergroten met 1 stap (vergeet deze niet terug te zetten voor een volgende opname).
- Maak de opname.

